

# I LABORATORI di una giornata

## COME TINGERE LA LANA

Preparazione della fibra tessile al processo tintorio  
Spiegazione sulle caratteristiche delle differenti lane  
I diversi tipi di lavaggio e di mordenzatura  
Dimostrazioni con esercitazioni pratiche su campioni che resteranno ai corsisti  
Docente: Ennia Visentin  
**Sab. 12.06 o sab. 25.09**

## DALLE PIANTE ALLA TINTURA NATURALE

Le piante coloranti e il processo tintorio  
Spiegazione sui principi coloranti presenti nei vegetali  
Dimostrazione di estrazione del colore  
Preparazione del bagno di colore e procedimento di tintura  
Esercitazioni su campioni che resteranno ai corsisti  
Docente: Ennia Visentin  
**Sab. 19.06 o sab. 02.10**

## LE TINTURE NATURALI

Passeggiata con l'esperto alla scoperta delle piante tintorie (circa 2 ore e mezza)  
Incontro sulla tossicità dei colori di sintesi e di quelli naturali sull'abbigliamento  
La tintura sostenibile: tingere con scarti vegetali e bagno solare  
Spiegazione e dimostrazione di un bagno di tintura economico e sostenibile senza utilizzo di fonti energetiche (fornelli o altro)  
Docente: Ennia Visentin  
**Sab. 26.06 o sab. 9.10**

## LA CARDATURA E FILATURA DELLA LANA

La cardatura e la filatura della lana naturale o tinta  
La filatura manuale  
Come costruire in proprio una cardatrice e un fuso  
Dimostrazioni ed esercitazioni pratiche di cardatura e filatura. con campioni che resteranno ai corsisti  
Docente: Ennia Visentin  
**Sab. 03.07 o sab. 16.10**

## DALLA LANA AL FELTRO

Come si ottiene il feltro a partire dalla lana cardata  
Realizzazione di una stola in feltro ed esercitazioni pratiche di realizzazione del feltro  
Docente: Lorella Pellizzer  
**Dom. 11.07 o dom. 24.10**

## CREARE CON IL FELTRO

Arazzi, sciarpe e altri accessori ed oggetti con feltro e.. fantasia  
Docente: Lorella Pellizzer  
**Dom. 01.08 o sab. 30.10**

## LA STAMPA CON FIORI E FOGLIE O "ECOPRINT"

La raccolta di fiori, foglie e bacche, loro applicazione sul tessuto e realizzazione pratica del processo di stampa naturale  
Docente: Lorella Pellizzer  
**Dom. 27.06 o dom.18.07 o dom. 22.08 o sab. 11.09**

## TESSITURA A TELAIO

Realizzazione di un proprio manufatto tessile attraverso l'apprendimento delle tecniche tessili per realizzare arazzi e tappeti, inserendo anche materiali tipici della nostra tradizione come la canapa, la sisal e la raffia o paglia  
Docente: Patrizia Polese  
**Sab. 19.06 o dom. 20.06 o sab. 24.07 o sab. 28.08 o dom. 5.09 o dom. 10.10**

## CARTA FATTA A MANO E STAMPATA AL TORCHIO

Breve visita al sito e introduzione alla storia della carta  
Laboratorio di carta a mano e produzione di alcuni fogli con fibre naturali  
Preparazione di una lastra di incisione con successiva stampa al torchio con inchiostro tipografico  
Sede docenza: Cartiera di Vas  
**Sab. 10.07 o dom. 26.09**

## CESTI IN MIDOLLINO

Tintura naturale del midollino  
Tecniche di intreccio e realizzazione di un cesto  
Docenti: Ennia Visentin  
**Sab. 04.09 o sab. 27.11**

## DIPINGERE ACQUERELLI CON I COLORI NATURALI

Produzione di colori dai vegetali rispettando i principi di atossicità  
Utilizzo degli stessi nella tecnica pittorica ad acquerello  
Docente: Ennia Visentin  
**Sab. 7.08 o sab. 11.09**

## FERRO - Forgiatura artistica del ferro

Disegno a mano libera del campione da realizzare  
Prove tecniche e forgiatura del pezzo  
Docente: Alessandro Zanini, presso Atelier Zanini-Pederobba  
**Sab. 29.05 o sab. 18.09 o sab. 06.11**

## TAPPEZZERIA

Ritappezzatura di una sedia imbottita  
Docente: Federica Zorzetto e Francesco Vian  
**Sab. 12.06 o sab. 17.07 o sab. 18.09**

## PASTICCERIA (mezza giornata)

Un sabato pomeriggio da apprendista pasticciere  
Docente: Massimo Carnio, presso Villa dei Cedri  
**Sab. 26.06 o sab. 21.08**

## CARTA FATTA A MANO (mezza giornata)

Breve visita al sito dell'antica cartiera di Vas e introduzione alla storia della carta  
Produzione di alcuni fogli con fibre naturali  
Impressione di un'antica filigrana con la tecnica dell'embossing  
Realizzazione re un piccolo libretto con rilegatura a mano  
Sede docenza: Cartiera di Vas  
**Dom. 13.06 o 20.06 o sab. 17.07 o dom. 14.08 o 29.08 o sab. 04.09 o dom. 17.10 o sab. 23.10**

# I CORSI

## CERAMICA RAKU (2 o 3 giornate)

I partecipanti creeranno degli oggetti a loro scelta (vaso/ciotola, monili)  
1° lezione: impariamo a modellare l'argilla e a creare il nostro oggetto  
2° lezione: impariamo a colorare l'oggetto, a cuocerlo con tecnica raku, a ripulirlo e ad assemblarlo)  
3° lezione solo per chi vuole fare l'assemblaggio di collane o bracciali in ceramica  
Docente: Lorella Pellizzer  
**Dom 19.09 e 26.09 e 03.10**

## INTAGLIO DEL LEGNO (2 giornate)

Disegno a mano libera del motivo da intagliare  
Esercitazioni pratiche di intaglio e realizzazione del pannello  
Docente: Gianluca De Nard  
**1 week end (sab + dom) a scelta tra: 5 e 6.06 oppure 3 e 4.07 oppure 7 e 8.08 oppure 25 e 26.09 oppure 16 e 17.10**

## CREAZIONE DI UN AFFRESCO (2 giornate)

Analisi di malte e pigmenti  
Realizzazione dei disegni preparatori  
Preparazione delle diverse malte e intonacature  
Realizzazione di un affresco su tavola  
Docente: Ennia Visentin  
**1° corso sabato 14.08 e 21.08  
2° corso sabato 23.10 e 30.10**

## IL MOBILE DIPINTO: TECNICHE ANTICHE E NATURALI (3 giornate)

Produzione dei colori minerali e leganti a base di latte e derivati  
Preparazione dei supporti, studio dei motivi decorativi  
Esercitazioni pratiche su campioni che resteranno ai corsisti  
Docente: Ennia Visentin  
**Sab. 6.11 e 13.11 e 20.11**

# ECO ARTIGIANATO 2021

Laboratori per riscoprire  
la propria creatività nel  
territorio di  
Valdobbiadene

Foto: Archivio Consorzio Valdobbiadene, ph A. Piai

**LABORATORI 1/2 GIORNATA**  
QUOTA: 50€

**LABORATORI 1 GIORNATA**  
QUOTA: 100€

**CORSI 2 GIORNATE**  
QUOTA: 170€

**CORSI 3 GIORNATE**  
QUOTA: 240€

Tutte le quote sono comprensive di materiale; il corso è gratuito per il minore fino ai 12 anni se in compagnia di un adulto partecipante. Il programma potrebbe subire variazioni, si prega di verificare ai recapiti indicati.

#### ORARIO

Corsi 1,2,3 giorni: 9-17 con pausa pranzo 1h, pranzo libero  
Corsi di 1/2 giornata: sab. pomeriggio o dom. mattina

#### LUOGO

Palazzo Celestino Piva, via Piva 53, Valdobbiadene (TV)  
\*Ove non specificato diversamente

#### PARTECIPANTI

Partecipanti: min 6 - max 8

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**  
**PREAVVISO MINIMO DI 7 GIORNI SULLA DATA INDICATA**

Le attività sono organizzate nel totale rispetto delle normative anti-covid

## I CORSI DI ECO ARTIGIANATO

Sono l'occasione per prendersi una giornata di pausa dai soliti ritmi, recarsi in un territorio così unico da essere Patrimonio Unesco e sperimentare il piacere di creare con le proprie mani qualcosa di originale e profondamente personale, frutto di saperi antichi che ci riportano ad un tempo in cui il legame con la Natura era più intimo e autentico.

## PER RISCOPRIRE LA PROPRIA CREATIVITÀ

Sotto la guida di esperti artigiani, ogni partecipante potrà percepire quanta storia dell'Uomo sia celata dietro i gesti, i materiali, i manufatti che ne derivano e quanta armonia possa portare nell'animo il semplice uso della mano.



### PER INFO E PRENOTAZIONI

Ufficio IAT di Valdobbiadene

T. 0423 976975 - M. [info@valdobbiadene.com](mailto:info@valdobbiadene.com)  
[www.valdobbiadene.com](http://www.valdobbiadene.com)

**INIZIATIVA ORGANIZZATA DA**  
**Confartigianato Imprese AsoloMontebelluna**  
[www.confartigianatoasolomontebelluna.it](http://www.confartigianatoasolomontebelluna.it)



Si ringrazia per il sostegno