

I LABORATORI di una giornata

COME TINGERE LA LANA

Preparazione della fibra tessile al processo tintorio
Spiegazione sulle caratteristiche delle differenti lane
I diversi tipi di lavaggio e di mordenzatura
Dimostrazioni con esercitazioni pratiche su campioni che resteranno ai corsisti
Docente: Ennia Visentin
Sab. 12.06 o sab. 25.09

DALLE PIANTE ALLA TINTURA NATURALE

Le piante coloranti e il processo tintorio
Spiegazione sui principi coloranti presenti nei vegetali
Dimostrazione di estrazione del colore
Preparazione del bagno di colore e procedimento di tintura
Esercitazioni su campioni che resteranno ai corsisti
Docente: Ennia Visentin
Sab. 19.06 o sab. 02.10

LE TINTURE NATURALI

Passeggiata con l'esperto alla scoperta delle piante tintorie (circa 2 ore e mezza)
Incontro sulla tossicità dei colori di sintesi e di quelli naturali sull'abbigliamento
La tintura sostenibile: tingere con scarti vegetali e bagno solare
Spiegazione e dimostrazione di un bagno di tintura economico e sostenibile senza utilizzo di fonti energetiche (fornelli o altro)
Docente: Ennia Visentin
Sab. 26.06 o sab. 9.10

LA CARDATURA E FILATURA DELLA LANA

La cardatura e la filatura della lana naturale o tinta
La filatura manuale
Come costruire in proprio una cardatrice e un fuso
Dimostrazioni ed esercitazioni pratiche di cardatura e filatura. con campioni che resteranno ai corsisti
Docente: Ennia Visentin
Sab. 03.07 o sab. 16.10

DALLA LANA AL FELTRO

Come si ottiene il feltro a partire dalla lana cardata
Realizzazione di una stola in feltro ed esercitazioni pratiche di realizzazione del feltro
Docente: Lorella Pellizzer
Dom. 11.07 o dom. 24.10

CREARE CON IL FELTRO

Arazzi, sciarpe e altri accessori ed oggetti con feltro e.. fantasia
Docente: Lorella Pellizzer
Dom. 01.08 o sab. 30.10

LA STAMPA CON FIORI E FOGLIE O "ECOPRINT"

La raccolta di fiori, foglie e bacche, loro applicazione sul tessuto e realizzazione pratica del processo di stampa naturale
Docente: Lorella Pellizzer
Dom. 27.06 o dom.18.07 o dom. 22.08 o sab. 11.09

TESSITURA A TELAIO

Realizzazione di un proprio manufatto tessile attraverso l'apprendimento delle tecniche tessili per realizzare arazzi e tappeti, inserendo anche materiali tipici della nostra tradizione come la canapa, la sisal e la raffia o paglia
Docente: Patrizia Polese
Sab. 19.06 o dom. 20.06 o sab. 24.07 o sab. 28.08 o dom. 5.09 o dom. 10.10

CARTA FATTA A MANO E STAMPATA AL TORCHIO

Breve visita al sito e introduzione alla storia della carta
Laboratorio di carta a mano e produzione di alcuni fogli con fibre naturali
Preparazione di una lastra di incisione con successiva stampa al torchio con inchiostro tipografico
Sede docenza: Cartiera di Vas
Sab. 10.07 o dom. 26.09

CESTI IN MIDOLLINO

Tintura naturale del midollino
Tecniche di intreccio e realizzazione di un cesto
Docenti: Ennia Visentin
Sab. 04.09 o sab. 27.11

DIPINGERE ACQUERELLI CON I COLORI NATURALI

Produzione di colori dai vegetali rispettando i principi di atossicità
Utilizzo degli stessi nella tecnica pittorica ad acquerello
Docente: Ennia Visentin
Sab. 7.08 o sab. 11.09

FERRO - Forgiatura artistica del ferro

Disegno a mano libera del campione da realizzare
Prove tecniche e forgiatura del pezzo
Docente: Alessandro Zanini, presso Atelier Zanini-Pederobba
Sab. 29.05 o sab. 18.09 o sab. 06.11

TAPPEZZERIA

Ritappezzatura di una sedia imbottita
Docente: Federica Zorzetto e Francesco Vian
Sab. 12.06 o sab. 17.07 o sab. 18.09

PASTICCERIA (mezza giornata)

Un sabato pomeriggio da apprendista pasticciere
Docente: Massimo Carnio, presso Villa dei Cedri
Sab. 26.06 o sab. 21.08

CARTA FATTA A MANO (mezza giornata)

Breve visita al sito dell'antica cartiera di Vas e introduzione alla storia della carta
Produzione di alcuni fogli con fibre naturali
Impressione di un'antica filigrana con la tecnica dell'embossing
Realizzazione re un piccolo libretto con rilegatura a mano
Sede docenza: Cartiera di Vas
Dom. 13.06 o 20.06 o sab. 17.07 o dom. 14.08 o 29.08 o sab. 04.09 o dom. 17.10 o sab. 23.10

I CORSI

CERAMICA RAKU (2 o 3 giornate)

I partecipanti creeranno degli oggetti a loro scelta (vaso/ciotola, monili)
1° lezione: impariamo a modellare l'argilla e a creare il nostro oggetto
2° lezione: impariamo a colorare l'oggetto, a cuocerlo con tecnica raku, a ripulirlo e ad assemblarlo)
3° lezione solo per chi vuole fare l'assemblaggio di collane o bracciali in ceramica
Docente: Lorella Pellizzer
Dom 19.09 e 26.09 e 03.10

INTAGLIO DEL LEGNO (2 giornate)

Disegno a mano libera del motivo da intagliare
Esercitazioni pratiche di intaglio e realizzazione del pannello
Docente: Gianluca De Nard
1 week end (sab + dom) a scelta tra: 5 e 6.06 oppure 3 e 4.07 oppure 7 e 8.08 oppure 25 e 26.09 oppure 16 e 17.10

CREAZIONE DI UN AFFRESCO (2 giornate)

Analisi di malte e pigmenti
Realizzazione dei disegni preparatori
Preparazione delle diverse malte e intonacature
Realizzazione di un affresco su tavola
Docente: Ennia Visentin
**1° corso sabato 14.08 e 21.08
2° corso sabato 23.10 e 30.10**

IL MOBILE DIPINTO: TECNICHE ANTICHE E NATURALI (3 giornate)

Produzione dei colori minerali e leganti a base di latte e derivati
Preparazione dei supporti, studio dei motivi decorativi
Esercitazioni pratiche su campioni che resteranno ai corsisti
Docente: Ennia Visentin
Sab. 6.11 e 13.11 e 20.11

ECO ARTIGIANATO 2021

Laboratori per riscoprire
la propria creatività nel
territorio di
Valdobbiadene

Foto: Archivio Consorzio Valdobbiadene, ph A. Piai

LABORATORI 1/2 GIORNATA
QUOTA: 50€

LABORATORI 1 GIORNATA
QUOTA: 100€

CORSI 2 GIORNATE
QUOTA: 170€

CORSI 3 GIORNATE
QUOTA: 240€

Tutte le quote sono comprensive di materiale; il corso è gratuito per il minore fino ai 12 anni se in compagnia di un adulto partecipante. Il programma potrebbe subire variazioni, si prega di verificare ai recapiti indicati.

ORARIO

Corsi 1,2,3 giorni: 9-17 con pausa pranzo 1h, pranzo libero
Corsi di 1/2 giornata: sab. pomeriggio o dom. mattina

LUOGO

Palazzo Celestino Piva, via Piva 53, Valdobbiadene (TV)
*Ove non specificato diversamente

PARTECIPANTI

Partecipanti: min 6 - max 8

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
PREAVVISO MINIMO DI 7 GIORNI SULLA DATA INDICATA

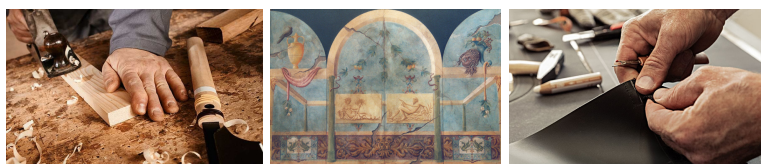
Le attività sono organizzate nel totale rispetto delle normative anti-covid

I CORSI DI ECO ARTIGIANATO

Sono l'occasione per prendersi una giornata di pausa dai soliti ritmi, recarsi in un territorio così unico da essere Patrimonio Unesco e sperimentare il piacere di creare con le proprie mani qualcosa di originale e profondamente personale, frutto di saperi antichi che ci riportano ad un tempo in cui il legame con la Natura era più intimo e autentico.

PER RISCOPRIRE LA PROPRIA CREATIVITÀ

Sotto la guida di esperti artigiani, ogni partecipante potrà percepire quanta storia dell'Uomo sia celata dietro i gesti, i materiali, i manufatti che ne derivano e quanta armonia possa portare nell'animo il semplice uso della mano.

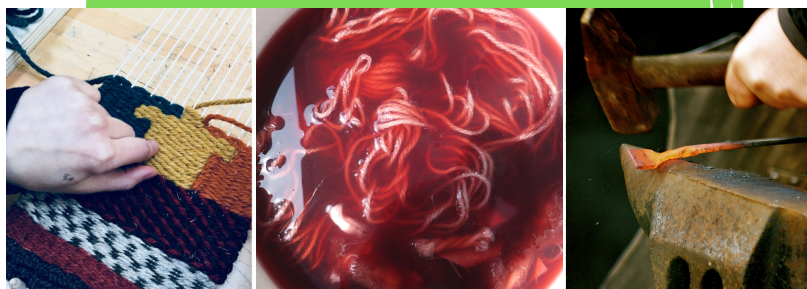


PER INFO E PRENOTAZIONI

Ufficio IAT di Valdobbiadene

T. 0423 976975 - M. info@valdobbiadene.com
www.valdobbiadene.com

INIZIATIVA ORGANIZZATA DA
Confartigianato Imprese AsoloMontebelluna
www.confartigianatoasolomontebelluna.it



Si ringrazia per il sostegno